

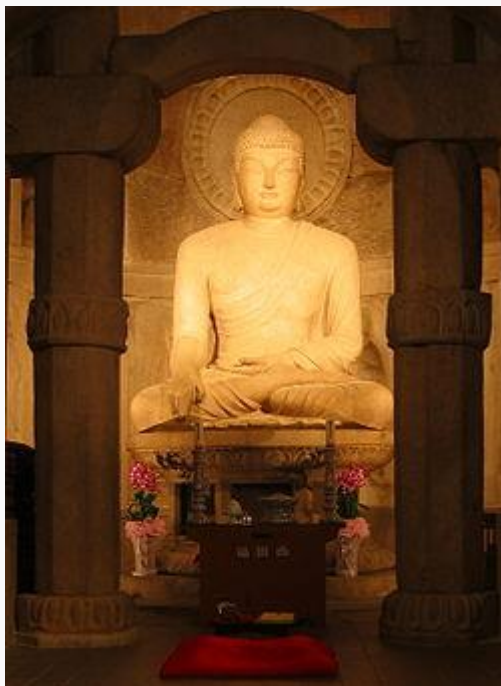
Buda Gautama

Para otros usos del término Buda, véase [Buda \(desambiguación\)](#).


Para otros usos del término Gautama, véase [Gautama \(desambiguación\)](#).

«Siddharta» *redirige aquí*. Para otras acepciones, véase [Siddharta \(banda\)](#).

Buda



Estatua de Buda en Seokguram (Corea del Sur).

Fecha de nacimiento	entre el 500 y el 448 a. C. , o bien en el 563 a. C. (según la tradición) ¹
Fecha de defunción	entre el 420 y el 368 a. C. (a los 80 años de edad), o bien en el 483 a. C. (según la tradición)
Lugar de nacimiento	ciudad de Lumbiní , capital del Reino Shakya , Nepal 
Lugar de defunción	ciudad de Kushinagar , estado de Uttar Pradesh

	India 
<u>Sánscrito</u>	सिद्धार्थ गौतम बुद्ध (Siddharta Gautama)
<u>Pali</u>	Siddattha Gotama
Información	
Venerado por	theravada , majaiana , vasraiana
Atributos	Sabio de los sakia
Precedido por	Kassapa
Sucedido por	Maitreia

Siddharta Gautama ([Lumbini](#), [siglo V-IV a. C.](#)) —también llamado **Sakyamuni** (śākya-muni, el ‘sabio del [clan sakia](#)’) y **Buda**—, fue un importante religioso, fundador del [budismo](#).

En [idioma sánscrito](#), el término *[buddha](#)* (बुद्ध) significa ‘despierto, iluminado, inteligente’.^{2 3}

Es una figura religiosa sagrada para dos de las religiones con mayor número de adeptos, el [budismo](#) (fue fundador de la [religión budista](#) y primer «gran iluminado») y el [hinduismo](#) (que lo considera un [avatar](#) del [dios Visnú](#)).

Aunque existen muchas leyendas, se concuerda en que fue un líder religioso conocido como Siddharta Gautama. Vivió en una época de cambio cultural en que se atacaban los procedimientos religiosos tradicionales de la India. Fue uno de los reformadores que dio un impulso renovador en el ámbito religioso [dhármico](#) que se propagó más allá de las fronteras de la India y terminó transformándose en una de las grandes religiones del mundo, el [budismo](#).

Índice

[\[ocultar\]](#)

- [1 Primeros años](#)
 - [1.1 Nacimiento](#)
 - [1.2 Infancia y juventud](#)
- [2 Búsqueda espiritual](#)
 - [2.1 Abandono del hogar](#)
 - [2.2 Maestros](#)
 - [2.3 Nirvana](#)
 - [2.4 Parinirvana \(muerte\)](#)
 - [2.5 Tras su muerte](#)
- [3 Buda, el concepto](#)
- [4 Buda en otras religiones](#)
- [5 Véase también](#)
- [6 Referencias](#)
- [7 Bibliografía](#)
- [8 Enlaces externos](#)

Primeros años

Nacimiento



Estatua de Gautama mostrando el [mudrá](#) del [vashra](#) ([raya](#)). Originalmente de [Gandhara](#) ([siglo II](#)), actualmente en poder del [Museo Nacional de Tokio](#).

Se pueden considerar cinco fases en la evolución de las biografías y hagiografías de Buda. (1) La incorporación de fragmentos biográficos en los nikāya, es decir, en las cinco colecciones de textos que constituyen el Sūttapitaka del canon pāli: Dīghanikāya, Majjhimanikāya, Saṃyuttanikāya, Anguttaranikāya y Khuddakanikāya. (2) Las biografías parciales o completas incluidas en los códigos monásticos de conducta (vinaya). (3) Las hagiografías independientes, aunque incompletas, compuestas por diferentes escuelas a principios de nuestra era, en las que incluye el Mahāvastu y el Lalitavistara. (4) Las vidas completas (desde el descenso del paraíso Tusita hasta los funerales de Śākyamuni), escritas por contemporáneos del rey Kaniska, entre las que destaca el Buddhacarita de Aśvaghōṣa, conservado en sánscrito y tibetano. A ésta hay que añadir otras dos que sólo se conservan en chino, una compuesta por Sangharaksa en Gandhāra y otra de autor desconocido. Y por último (5) las compilaciones cingalesas, que transmitieron los textos pāli que contenían los fragmentos más antiguos de la vida del maestro. El Mahāvagga del Suttanipāta contiene algunos sutta que relatan el encuentro con Bimbisāra, la batalla con Māra y la profecía de Asita. Lamotte se inclina a ver estos fragmentos como adaptaciones pāli de fuentes del norte, probablemente de las vidas escritas en sánscrito. En esta fase se incluye en Nidānakathā, que sirve de introducción a las jātaka pāli y el comentario al Buddhavamsa de Buddhadatta, que recoge los hechos de los veinte primeros años de ministerio de Śākyamuni.⁴

Siddharta nació en el seno de una familia noble del [clan de los sakia](#). El nombre Gautamā indica que pertenecía al [gautamā-gotra](#) (el linaje del mítico sabio [Gótama](#)). Su lugar de nacimiento fue en [Lumbinī](#), el reino de [Kapilavatthu](#), una aldea del [Terai](#) (en el actual [Nepal](#)) que está a los pies de los montes [Himalayas](#).

Según la [tradición oral](#), Śuddhodana, el padre de Siddharta, era el [rey](#) que gobernaba el [clan sakia](#). Por este motivo Buda también es conocido como Sakya Muni (śākya-muni, el 'sabio de los [shakia](#)').⁵

Su madre Maia Devī era una de las esposas del rey. Siddharta fue el nombre escogido para el recién nacido, que significa 'la meta perfecta' o 'la meta de los perfectos'. La reina Maia, madre de Siddharta, murió justo al nacer su hijo, que fue educado por su tía Payapati.

Según la tradición oral, poco después de su nacimiento fue visitado por el [brahmán Asita](#), un asceta de gran reputación por su sabiduría y por sus dotes para interpretar presagios. El sabio brahmán profetizó que Siddharta llegaría a ser un gran gobernante o un gran maestro religioso, lo que consternó a Śuddhodana, que quería que su hijo siguiera sus mismos pasos y que un día le sucediera en el trono. Por ello su padre lo protegió de la dureza de la vida, fuera de palacio, para evitar que el hijo desarrollara su tendencia hacia lo espiritual. Pensó que el mejor modo de evitarle la tendencia a la religiosidad consistía en impedirle toda experiencia con el lado amargo de la vida, de modo que creó en torno de él una vida llena de placeres y con el menor contacto posible con el sufrimiento de la realidad.

Dice la leyenda que Maia fue fecundada por un pequeño y bello elefante provisto de seis colmillos que hirió delicadamente su regazo sin causarle dolor. Al nacer, el pequeño Siddharta habría

aparecido ante su madre sobre un [loto](#) mientras una suave lluvia de pétalos caía sobre ambos, y dijo: «Triunfaré sobre el nacimiento y la muerte y venceré a todos los demonios que hostigan al humano».

Según otra versión, Maia soñó una noche que un pequeño elefante con seis cuernos y cabeza de color rojo rubí bajaba del cielo y entraba en su vientre por el lado derecho. Ocho sacerdotes le explicaron a su esposo que el niño sería santo y alcanzaría la sabiduría perfecta. Más tarde ella salió al jardín con sus sirvientas y caminó bajo un árbol *sa/a*, el cual se inclinó. La reina se colgó de una rama y miró a los cielos. En ese momento Siddharta surgió de su lado.

Dice también la leyenda, que cuando Gautama nació recobraron la vista los [ciegos](#), los sordomudos hablaron y una música celestial llenó el mundo.

Infancia y juventud



Huella del Buda.

Los primeros 29 años de la vida del príncipe Siddharta Gautama Buddha, transcurrieron completamente ajenos a toda actividad espiritual, siempre vivió con su familia. Los detalles de la infancia y juventud de Siddharta narran una vida rodeada de enorme lujo y comodidad. Recibió la mejor educación y formación posibles en su tiempo.

Siddharta comenzó a sentir curiosidad por conocer cómo eran las cosas en el mundo exterior y pidió permiso a su padre para satisfacer su deseo. Śuddhodana accedió, pero preparó la salida de su hijo ordenando que despejaran las calles de toda visión que pudiera herir la sobreprotegida conciencia

del príncipe. No obstante, sus cuidadosos arreglos fracasaron pues Siddharta, aclamado por la multitud a su paso por las calles, no pudo dejar de percibir el dolor bajo sus formas más agudas, por primera vez se percató de la vejez, enfermedad y muerte.

Búsqueda espiritual



Una de las primeras representaciones de Buda Gautama.

Siddharta Gautama representa a la perfección el concepto de «[búsqueda espiritual](#)» según las antiguas creencias, sobre todo de naturaleza oriental. Es decir, el incansable esfuerzo interno o la [catarsis](#) que conduce a la unión liberadora con la [divinidad](#) o [nirvana](#) y por la que todos los seres humanos tarde o temprano se verán obligados a realizar ([autorrealización](#)) para alcanzar algún día [iluminación](#), después, eso sí, de experimentar las necesarias y aleccionadoras [reencarnaciones](#). Asimismo, la figura de Siddharta convertido finalmente en el [Iluminado](#) (o [Buda](#)) viene a expresar la idea [mística](#) de que el camino hacia la propia luz y por consiguiente la obtención de la [paz](#) interior implica enorme sacrificio y suele comenzar con una provocadora e inquietante duda.

Abandono del hogar

La historia de [Barlaam y Josafat](#) nos cuenta que el descubrimiento de la vejez, la enfermedad y la muerte fue traumático para Siddharta. Se dio cuenta de que también él estaba sujeto al mismo sufrimiento y su ánimo se tornó sombrío, pues se preguntaba cómo alguien podía vivir en paz y felicidad si esto era lo que le deparaba la vida. En una nueva salida al exterior, el príncipe vio a un [anacoreta](#), un monje mendicante, del cual se sintió impresionado por su carácter apacible.

Decidió adoptar, también él, la vida de los monjes que vivían en extremo [ascetismo](#), pasando antes unos años como mendigo.

Siddharta vivió como un príncipe hasta los 29 años; luego abandonó su hogar, dejando atrás a su esposa [Yasodhara](#) y a su hijo. Partió con la cabeza rapada y ataviado con un vestido amarillo de itinerante, sin dinero ni bienes de ninguna clase, en busca de la iluminación. Más tarde descubrió que todo extremo es malo

Maestros

En su camino, Siddharta aprendió de la mano de cuatro diferentes maestros. Con ellos aprendió diferentes técnicas de meditación y logró altos estados de conciencia. En esencia, las distintas ideas que examinó Siddharta intentaban redefinir la unión del [individuo](#)([Atman](#)) con un absoluto ([Brahman](#)) para así lograr la liberación. Pero a pesar de sus grandes logros con estas prácticas, no encontró en ellas satisfacción para sus preguntas. Entonces, en un intento por doblegar totalmente al mundo sensorial, Siddharta probó a someterse a austeridades tan extremas que casi ocasionaron su muerte, pero aun así tampoco encontró solución a su problema. Por esto decidió investigarlo de una manera nueva y diferente.

Aprendió dos cosas de suma importancia: primero, que el ascetismo extremo no conducía a la liberación total, sino que era preciso algo más; y segundo, que, alcanzado cierto punto, ningún maestro era capaz de enseñar nada más. Siddhartha partió decidido a no seguir buscando fuentes externas de sabiduría, sino a encontrarlas dentro de sí mismo.

Una versión mítica de esta etapa de su vida nos dice que Siddharta, en sus extremas prácticas de ascetismo, después de algunos días sin comer ni beber agua, pocos minutos antes de su muerte, escuchó a un maestro que estaba enseñándole a una niña a tocar el [sitar](#). Dicho maestro le dijo que si la cuerda estaba muy floja no sonaría, pero si la cuerda del [sitar](#) se encontraba muy tensa se rompería: la cuerda debía estar en su justa tensión para que pudiera dar música y armonía. En ese momento Siddharta comprendió el [camino del medio](#): tanto el ascetismo extremo como la vida de placeres del palacio eran dos extremos, y la verdad se hallaría en la justa medida entre el placer exacerbado y el ascetismo extremo.

Nirvana



Busto de Siddharta Gautama de [Gandhara](#), siglos I-II. [Musee Guimet](#), París.

Al final de su periplo Siddharta caminó a un lugar llamado [Bodhgaya](#), en el estado [indio Bihar](#), hasta sentarse bajo la sombra de un árbol llamado *bo* o *bodhi* ([ficus religiosa](#)), considerado el árbol de la sabiduría.

Una noche de luna llena decidió no levantarse hasta que hallara la respuesta al sufrimiento. Pasó varias semanas debajo de este árbol. Como empezó una terrible tormenta, de debajo de las raíces del árbol surgió [Muchilinda](#), el rey de los nagas (serpientes), se enroscó alrededor de Gautama y lo cubrió con su caperuza. Finalmente Gautama tomó conciencia de que ya se había liberado definitivamente. Comprendió las [Cuatro Nobles Verdades](#). Ya no pesaba sobre él la ilusión del [falso yo](#): su verdadero ser estaba más allá de las dualidades del aferramiento y la repulsión; había trascendido el espacio y el tiempo, la vida y la muerte. Comprendió que nunca más volvería a renacer, que había roto el eterno girar de la [rueda del samsara](#). Esto es el [nirvana](#).

Contando para entonces 35 años, según la leyenda, Siddharta despertó de sus meditaciones como un Buda ('despierto', 'iluminado') y siguió sentado bajo el árbol *bodhi* durante cierto tiempo, disfrutando de la dicha de la renunciación, de la liberación. Después empezó a enseñar sobre el *nirvana* a quien le oyera; fundando lo que se conoce en Oriente como Buddha-Dharma (la enseñanza del buda); en occidente se conoce más comúnmente como el [budismo](#).

Paranirvana (muerte)

Artículo principal: [Paranirvana](#).

Siddharta Gautama murió a los 80 años de edad. La causa fue una [intoxicación](#) alimenticia que le produjo vómitos, hemorragias y grandes dolores que, según los testimonios, soportó con gran entereza. Finalmente, se recostó en un bosque de [mangos](#) en [Kushi-Nagara](#), a unos 175 kilómetros

al noroeste de [Patna](#). Allí, rodeado de sus discípulos, alcanzó la paz eterna de la extinción completa, *el para nirvana*. Este es un estado al que solo acceden después de morir los que han alcanzado el *nirvana* durante su vida. Antes de expirar dijo el [Nirvana Sutra](#), donde resume toda su enseñanza y aclara los puntos que él vio que no estaban bien comprendidos.

Tras su muerte

Artículo principal: [Historia del budismo](#).

El rey [Asoka](#) ([siglo III a. C.](#)) difundió la religión budista por todo su imperio, llenando el norte de la India con templos y monasterios budistas.

El budismo prácticamente desapareció de la India hace mil años. La enseñanza se expandió hacia el sur a Sri Lanka y el sudeste de Asia, donde la forma theravada de budismo aún sigue floreciendo. También se difundió al norte al Tíbet, China, Mongolia y Japón. Las formas [majaianas](#) de budismo se practican en estos países. En el siglo XX el budismo empezó a perder adeptos en Oriente, mientras que se ha difundido en Occidente.

Buda, el concepto

Artículo principal: [Buda \(concepto\)](#).

El término proviene del [sánscrito](#) बुद्ध, *buddha*: ‘inteligente’, ‘iluminado’. [Etimológicamente](#) deriva del verbo *budh*: ‘despertar, prestar atención, darse cuenta, entender, recuperar la conciencia después de un desmayo’. Según el budismo, Buda es la denominación que reciben aquellos individuos que han realizado su naturaleza [bodhi](#).

Siddharta Gautama, Buda, se considera «el Buda de nuestra era», uno de los budas principales que definen eras cíclicas de enseñanza y olvido del [dharma](#) (la verdad; la naturaleza de la realidad, de la mente, de la aflicción del ser humano y del camino correcto para la liberación).

Debido a ciertas malas interpretaciones muy comunes, se debe enfatizar que Buda no es [Dios](#). Esto no solo lo aseguró el mismo Buda Gautama, sino que la misma [cosmología budista](#) hace esta distinción al afirmar que el estado del budha únicamente lo pueden lograr los seres humanos (pero no se limita a esta humanidad en particular), en quienes reside el mayor potencial para la iluminación.

Siddharta Gautama también afirmó que no existen intermediarios entre la humanidad y lo divino. [Devas](#) (dioses o ángeles), humanos y demonios se rigen por el [karma](#), cuyas leyes dictan que la compasión y el amor por la existencia generan provecho tanto para las demás criaturas como para el que las ejerce, purificando su karma. Buda es tan solo un ejemplo, un guía y un maestro para aquellos seres que deben recorrer la senda por su cuenta, lograr el despertar espiritual y ver la verdad y la realidad tal como son. La doctrina budista de práctica meditativa no fue una revelación divina, sino más bien el entendimiento de la verdadera naturaleza de la mente y tal entendimiento

puede ser descubierto por cualquiera. Es el adentrarse en la realidad lo que se logra al comprender que la ignorancia puede eliminarse.

Buda en otras religiones

Buda Gautama

Buda

Precedido por [Kasyapa](#)

Sucedido por [Maitreya](#)

Avatar de Visnú

Precedido por [Krisná](#)

Sucedido por [Kalki](#)

En general, Buda es considerado una de las figuras más importantes de la historia religiosa junto con otros reformadores religiosos. Si bien es la figura central del [budismo](#), no es exclusiva de él.

- Para los [hinduistas](#), Buda es un [avatar](#) del dios [Visnú](#).
 - De acuerdo con el [Garuda-purana](#) es la novena y penúltima encarnación, precedida por [Krisná](#) y seguida por [Kalki](#) (dentro de 0,4 millones de años).
 - De acuerdo con el [Bhagavata-purana](#) (siglo XI d. C.) es la vigésimo primera encarnación.
- Los budistas chinos le adoran como [El Fo](#), dirigiéndose a él como [Fot-tchou](#)
- El [maniqueísmo](#) lo incluía entre los predecesores de [Mani](#) al lado de [Moisés](#), [Jesús](#) y [Zoroastro](#).
- El [caodaísmo](#) lo considera uno de los profetas de [Dios](#)
- Para el [bahaísmo](#), Buda es una de las nueve representaciones de Dios sobre la Tierra.
- La [teosofía](#), como otras [escuelas esotéricas](#), consideran a Buda uno de los mayores iluminados.